

À partir de
3 ans

LUZ

Compagnie
La Belle Tuile

De Camille Lucas
et Louise Quenecard



Graphisme & illustration : Mathilde Bardet

LUZ

À partir de 3 ans

Durée : 45min

Texte, mise en scène et jeu : **Camille Lucas et Louise Quancard**

Conception décors et costumes : **Mathilde Bardet**

Création lumière : **Jade Rieusset**

Création sonore : **Gurvan Zytynski**

Illustrations : **Mathilde Bardet**

“Je suis un être à mille formes,
Qui apparaît quand les enfants dorment.
Grand, petit, mince ou gros,
Tout est sans limite quand on fait dodo.
Je suis là pour soigner les bobos et les pleurs.
Je suis le pire cauchemar de vos terreurs.
Quand j’entre en piste, ils disparaissent.
Pour ma mission, je n’ai aucune paresse.”

Extrait de “Luz”

LA PIÈCE

“Luz” est une pièce qui transporte le public dans **le monde enchanteur et poétique d’une petite fille de 7 ans et de ses aventures nocturnes**. À travers le prisme de son imagination, les rêves de Luz prennent vie, peuplés de créatures fascinantes et de paysages fantastiques où ombre et lumière se mêlent harmonieusement.

Dans cette odyssée onirique, Luz fait la rencontre d’Alba, une étoile en quête de renaissance, et de Fidele, un ami audacieux qui l’accompagne dans sa quête. Ensemble, **ils traversent un univers où le rire et l’émotion se conjuguent pour évoquer la magie de l’enfance et les défis du grandir**.

La musique, élément central de cette histoire, rythme le parcours de Luz et fait vibrer chaque moment de sa quête. Elle agit comme un fil conducteur, reliant les scènes et amplifiant les émotions, créant **une symphonie envoûtante qui transporte le spectateur au cœur de cet univers lumineux**.

La pièce aborde **des thèmes universels tels que l’amitié, le courage et la résilience face aux peurs, tout en offrant un regard poétique sur le pouvoir de l’imagination**. Les enfants et les adultes sont invités à redécouvrir la force des rêves et la beauté de l’émerveillement, à travers des moments à la fois joyeux et touchants.

LES INTENTIONS DE MISE EN SCÈNE

Camille Lucas et Louise Quancard fondent en janvier 2023 à Marseille la compagnie "La Belle Tuile". Ils se consacrent à l'exploration de l'intime, abordant des sujets personnels et émotionnels pour révéler des réalités psychologiques et sociales au plateau. Leur théâtre met en scène des histoires qui parlent à chacun·e. Cette approche invite le public à s'identifier aux personnages, créant ainsi une connexion authentique avec le récit.

"Luz" est né de la **fusion de nos deux imaginaires**, de nos **deux perceptions du rêve**, ainsi que de **notre intérêt commun pour la transmission**.

La difficulté pour nous était de **traiter le cauchemar sans faire peur**. Nous avons recherché un équilibre entre la représentation du mauvais rêve et le besoin de ne pas traumatiser l'enfant. Il était crucial de fournir des clés pour **adoucir les cauchemars**, que nous avons nommés "bourdons" dans la pièce, tant aux enfants qu'aux parents. En nous appuyant sur nos recherches sur les cauchemars, nous avons discrètement intégré des **comportements à adopter lorsque survient un "bourdon"**, afin de mieux les comprendre et de les apprivoiser.

La musique et les bruitages sonores sont au cœur de notre création, enrichissant les moments émotionnels de la pièce et guidant le rythme narratif. **L'habillage sonore de "Luz" joue un rôle essentiel en stimulant l'imagination des enfants à travers l'ouïe**.

Dans "Luz", le traitement de la lumière est crucial. Nous l'utilisons de manière créative pour créer des **ambiances évocatrices** qui reflètent les émotions de Luz ainsi que pour **symboliser son voyage vers la découverte de sa propre lumière intérieure**.



L'ÉQUIPE

Louise Quancard

Louise se forme au théâtre, au violon et au chant aux Enfants de la Comédie à Sèvres, au CRR de Boulogne-Billancourt puis au Conservatoire du 7ème arrondissement de Paris. Elle travaille en tant qu'autrice, comédienne et metteuse en scène au sein des compagnies Les Échappés de la Coulisse (Sèvres), L'Onde (Strasbourg), La Passée (Saint-Malo) et La Belle Tuile (Marseille), qu'elle crée en 2023 avec Camille Lucas. Louise est aussi professeure de théâtre auprès de jeunes enfants et adultes. Elle intervient aux Enfants de la Comédie à Sèvres, à l'Art Du à Marseille et dans de nombreux établissements scolaires de France (maternelles, primaires, collèges et lycées). En 2023, elle suit une formation à la pédagogie DOLCE avec APTE (enseignement des pratiques artistiques auprès de personnes autistes). Elle est également coach pour les enfants sur les longs-métrages et travaille avec Gabriel-Julien Laferrière pour le long-métrage « C'est Quoi ce Papy ? ». En 2025, elle devient directrice artistique du festival les 48h au SEL en région parisienne et des scènes ouvertes du théâtre.

Camille Lucas

Camille se forme au Cours Florent puis au Conservatoire du 7ème arrondissement de Paris. Il est auteur, comédien et metteur en scène au sein des compagnies La Passée (Saint-Malo) et La Belle Tuile (Marseille), compagnie qu'il crée avec Louise Quancard en 2023. En parallèle de ses activités d'artiste, Camille est professeur de théâtre auprès de jeunes enfants et adultes. Il intervient dans différents établissements scolaires (maternelles, primaires, collèges et lycées), à l'Art Dû à Marseille, et à l'APELS (centre d'insertion pour les jeunes). En 2024, il donne plusieurs trainings adultes sur la question du jeune public au sein du collectif La Réplique implanté en région PACA.

Mathilde Bardet

Mathilde se forme au sein du parcours professionnel des Enfants de la Comédie auprès de Karin Catala, Philippe Delbart, Stephen Szekely et Laurent Cazanave. Elle intègre par la suite la compagnie des Échappées de la Coulisse. Elle participe activement à la vie de la compagnie en tant que comédienne, artiste, graphiste, et régisseuse.

Mathilde exerce en parallèle de son métier de comédienne, le graphisme et la peinture. Elle tient le rôle principal dans le film «Laetitia» réalisé par Jean-Pierre Larcher (Piera Production), en décembre 2019 sur France 2. En 2022, elle joue le rôle de Jana dans "Étoiles" d'Anja Hilling mis en scène par Louise Quancard, et elle co-met en scène la pièce "Pingouin" de Sarah Carré au sein de la compagnie "La Belle Tuile".

"Le théâtre est une forme de pédagogie qui permet
d'explorer le monde et d'interroger la condition humaine."

L'Espace Vide, Peter Brook

LA COMPAGNIE

En 2023, ils créent **leur premier spectacle jeune public “Luz”** autour des aventures nocturnes d’une petite fille de 7 ans. Ils présentent cette création au **Festival OFF d’Avignon** deux années consécutives, au théâtre de l’Observance puis au Théâtre des Barriques. Autour du spectacle, ils proposent **des ateliers aux écoles et centres de loisirs à destination des enfants de 3 à 8 ans**.

En parallèle, ils entament **leur deuxième création autour du texte “Pingouin (discours amoureux)” de Sarah Carré, publié aux Éditions Théâtrales Jeunesse**. Ce spectacle parle d’amour dans une scénographie atypique où le public encercle les comédiens. Ils sont soutenus par le Badaboum Théâtre à Marseille et le Théâtre du Sel à Sèvres qui les accueillent dans leurs premières résidences artistiques. La création se poursuit sur la saison 2024/2025. Ils recherchent actuellement des partenaires.

En janvier 2024, Camille et Louise intègrent **le collectif La Réplique** pour lequel ils donnent **deux trainings adultes autour de la pédagogie des ateliers à destination des enfants et les enjeux des spectacles jeune public**. En septembre, ils réfléchissent ensemble au développement d’un pôle spécialisé dans le jeune public au sein du collectif, implanté à La Friche de la Belle de Mai.

LES ACTUALITÉS

Décembre 2024 : “Luz” au Théâtre du SEL à Sèvres et au Théâtre du Tilleul au Pontet

Janvier 2025 : “Luz” au Théâtre des Moustaches à Compiègne

Février 2025 : “Luz” au Divadlo à Marseille et au Théâtre des Moustaches à Compiègne

ND : “Luz” au Théâtre de l’Astronef à Marseille, au Théâtre Bouffon et au Théâtre de l’Essaïon à Paris, au Monde du Rêve en Seine-et-Marne, au Théâtre du Sablier à Orange,

CONTACTS

DIRECTION ARTISTIQUE

Louise Quancard : **06 44 84 01 55**

Camille Lucas : **06 44 33 05 01**

Mail : cielabelletuile@gmail.com

Compagnie La Belle Tuile

55 Boulevard Boisson 13004 Marseille

TECHNIQUE

Jade Rieusset : **06 26 15 42 88**

www.labelletuile.com

DIFFUSION

Nora Hamama : **07 83 93 13 31**

APE : 90.01Z

SIRET : 923 308 977 0001

Licence : PLATESV-D-2023-002565