LUZ

À partir de 3 ans

Compagnie La Belle Tuile

De Camille Lucas et Louise Quancard

Graphisme & illustration : Mathilde Bardet

LA PIÈCE

"Luz" est une pièce qui plonge le public dans l'**univers imaginaire et poétique d'une petite fille de 7 ans et de ses aventures nocturnes**. Ses rêves prennent vie sous vos yeux, peuplés de créatures merveilleuses, dont les contours se fondent entre ombre et lumière.

La pièce explore les thèmes de la peur, de l'amitié et de la confiance en soi.

Au début du spectacle, Luz raconte l'histoire d'Alba, une étoile qui a perdu son éclat à cause de sa tristesse. Avec l'aide de ses amis, Alba apprend que pour briller à nouveau, elle doit réchauffer son cœur et croire en elle-même. Luz est interrompu par Fidele, un être magique qui apparaît pour égayer ses nuits. Il l'encourage à voir la beauté autour d'elle et à affronter ses peurs.

Plus tard, Luz est réveillée par l'ombre effrayante d'un oiseau. Son père la réconforte en partageant une histoire de sa propre enfance pour apaiser ses peurs. Fidèle revient et aide Luz à renforcer sa confiance en elle. Luz chante sa détermination à ne plus avoir peur et engage le public dans une célébration de courage et de joie.

Finalement, l'ombre de l'oiseau se révèle être Ursule, un oiseau timide. Luz l'aide à briller en lui donnant une cape dorée, dissipant ainsi sa propre peur.

La pièce se termine avec Luz racontant la fin de l'histoire d'Alba, montrant comment **elle réussit à briller à nouveau grâce à l'amour et au soutien de ses amis, symbolisant la propre victoire de Luz sur ses peurs nocturnes**.

LES PERSONNAGES

luz

Je suis une petite fille de 7 ans avec une imagination débordante

J'adore la musique : je joue du violon, je chante et j'organise des concerts dans ma chambre

La nuit, j'ai peur, je fais des cauchemars, alors je me réfugie dans mon tipi, éclairé par les guirlandes

fidele

Je suis un être à mille formes, je suis extravagant : folie et couleurs me définissent

J'aide Luz à avoir confiance en elle et à affronter ses mauvais rêves

La musique c'est mon tout, la musique me rend fou

ursule

Je suis un oiseau qui apparait la nuit et qui cherche du réconfort et de la chaleur

Dans mon monde je suis seul, mon ombre grise fait peur aux enfants

Je suis trop timide pour parler aux autres

le père

Je suis le père de Luz, je l'écoute et la guide pour surmonter les différentes épreuves de sa vie

Je lui raconte mes propres expériences avec les cauchemars pour l'aider à ne plus avoir peur

Je suis là, juste à côté, si besoin

NOTE D'INTENTION

"Luz" est né de la **fusion de nos deux imaginaires**, de nos **deux perceptions du rêve**, ainsi que de **notre intérêt commun pour la transmission**. Ce spectacle plonge les enfants au cœur d'une expérience qu'ils vivent chaque nuit, et nous tentons d'ajouter des tuiles à leur bâtisse.

La difficulté pour nous était de **traiter le cauchemar sans faire peur**. Nous avons recherché un équilibre entre la représentation du mauvais rêve et le besoin de ne pas traumatiser l'enfant. En dédramatisant le "monstre" (nommé "oiseau") à la fin de l'histoire, à travers une danse joyeuse, nous avons souhaité **réconcilier l'enfant avec sa perception de la peur.** Il était crucial de fournir des clés pour **adoucir les cauchemars**, que nous avons nommés "bourdons" dans la pièce, tant aux enfants qu'aux parents. En nous appuyant sur nos recherches sur les cauchemars, nous avons discrètement intégré des **comportements à adopter lorsque survient un "bourdon"**, afin de mieux les comprendre et de les apprivoiser.

La musique et les bruitages sonores sont au cœur de notre création, enrichissant les moments émotionnels de la pièce et guidant le rythme narratif. L'habillage sonore de "Luz" joue un rôle essentiel en **stimulant l'imagination des enfants à travers l'ouïe**. À travers ces chansons, les enfants découvriront la sensibilité et la personnalité des personnages, et auront l'opportunité d'apprendre les paroles pour les chanter avec Luz. Cela crée une **expérience interactive et participative** qui enrichit encore davantage leur immersion dans l'histoire.

Dans "Luz", le traitement de la lumière est crucial. Nous l'utilisons de manière créative pour créer des **ambiances évocatrices** qui reflètent les émotions de Luz ainsi que pour **symboliser son voyage vers la découverte de sa propre lumière intérieure.** Les jeux d'ombres et de lumières captivent le public, tandis que les lampes torches, symboles de l'imagination de Luz, ajoutent **une touche poétique** à son périple.

PROJET PÉDAGOGIQUE

expression et communication

- **Expression verbale :** Encourager les enfants à s'exprimer clairement et de manière compréhensible.
- **Expression non-verbale :** Utiliser les gestes, les expressions faciales et le langage corporel pour communiquer des émotions et des idées.
- **Ecoute active :** Apprendre à écouter les autres attentivement et à répondre de manière appropriée.

créativité

- **Imagination :** Stimuler la capacité à inventer des histoires et des situations.
- **Innovation :** Proposer des solutions originales et des idées nouvelles.
- **Expression artistique :** Utiliser divers moyens artistiques pour exprimer des idées et des émotions.

émotions et empathie

- **Reconnaissance des émotions :** Identifier et nommer différentes émotions.
- **Expression des émotions :** Apprendre à exprimer ses propres émotions de manière appropriée.
- **Empathie :** Comprendre et partager les émotions des autres.

coopération

- **Travail d'équipe :** Collaborer avec les autres pour atteindre un objectif commun.
- **Respect des autres :** Écouter et respecter les idées et les sentiments des autres.
- **Partage des responsabilités :** Participer de manière équitable aux tâches et responsabilités.

initiation aux arts

- **Appréciation des arts :** Développer une sensibilité aux différentes formes d'art.
- **Performance scénique :** Apprendre les bases de la performance sur scène.
- **Appréciation musicale :** Découvrir et apprécier la musique comme moyen d'expression.

ATELIERS & ANIMATIONS

“Luz” est une œuvre qui explore **les thèmes de l'amitié, de la peur, et de la découverte de soi**. Ce projet pédagogique propose de plonger les enfants dans cet univers magique à travers des **ateliers variés et adaptés à leur âge.**

animation : préparation au spectacle

Durée : 1x45 minutes

L'animation de préparation au spectacle vise à **immerger les enfants dans l'univers du spectacle à travers des activités interactives et créatives**. Ils découvriront l'histoire et les personnages principaux de "Luz" grâce à des lectures interactives et des marionnettes. Ils fabriqueront des accessoires, participeront à des jeux de rôle et des exercices de mime pour encourager l'expression verbale et non-verbale.
Une exploration musicale leur permettra de découvrir les sons et les chansons du spectacle, et des activités de relaxation les aideront à se concentrer et à se détendre. Cette animation **prépare les enfants à assister au spectacle de manière active et engagée, tout en développant leurs compétences artistiques, émotionnelles et sociales**.

atelier de théâtre

Durée : 1x45 minutes

L'atelier de théâtre **introduit les enfants aux arts de la scène à travers des activités interactives et ludiques**. Après un accueil chaleureux, les enfants participent à des jeux de mouvements et d'échauffement, suivis par l'exploration des personnages de "Luz". Ils créent ensuite de courtes scènes en petits groupes, utilisant des accessoires simples pour enrichir leur performance. L'atelier se termine par des exercices de relaxation et une discussion sur leurs impressions, permettant aux enfants de **développer leur créativité, leur confiance en eux et leurs compétences sociales**.

atelier de musique

Durée : 1x45 minutes

L'atelier de musique offre **une immersion ludique dans le monde de la musique et de l'expression artistique**. Les enfants participent à des jeux rythmiques et à des activités d'écoute musicale basées sur les thèmes et les mélodies du spectacle. Ils explorent différents instruments de percussion simples et apprennent des mouvements corporels synchronisés avec la musique. À travers des chants et des improvisations vocales, les enfants sont encouragés à exprimer librement leurs émotions et leur créativité. L'atelier se clôture par **un moment de relaxation guidée, favorisant le calme et la contemplation après l'expérience musicale dynamique**.

LA BELLE TUILE

Après s'être rencontrés au **Conservatoire du VIIème arrondissement de Paris**, Camille Lucas et Louise Quancard, tous deux originaires du Sud de la France, décident de créer leur compagnie à Marseille. **"La Belle Tuile"** voit le jour en janvier 2023.

La tuile est fragile, la tuile est friable, la tuile est rarement seule, la tuile sert à bâtir, la tuile vient de la terre, la tuile c'est marrant comme mot.

Camille et Louise ont le désir d'**apprivoiser l'intime, les relations intra-familiales et les failles qui nous construisent au quotidien**. "La Belle Tuile" reflète **une réalité psychologique et sociale** au théâtre. Les mots, semblables à des tuiles de verre, servent **l'authenticité et la sincérité** dans un souci de **transparence**. L'émotion est au cœur de la réflexion. Les personnages se dévoilent sans pudeur à un public libre de s'identifier à eux. Le spectateur n'est plus un simple contemplateur mais devient **témoin du récit et du voyage émotionnel** que traversent les protagonistes.

Emprunt d'un **univers visuel et sonore faisant appel à l'imaginaire et s'éloignant du réalisme,** Camille et Louise invitent le public à coller ses propres images et ses propres souvenirs à l'histoire.
La musique, au cœur de leur travail, est nourrie de leurs différences d'apprentissages : plus classique pour Louise avec sa connaissance du solfège, du violon et du chant et plus autodidacte pour Camille par sa maîtrise de la MAO (Musique Assistée par Ordinateur) et du rap.

Forts de leur expérience dans l'enseignement théâtral pour les enfants, **les spectacles jeunesse** prennent une place importante dans la compagnie. Camille et Louise souhaitent partager l'envie de jouer et de s'exprimer au théâtre avec un public plus jeune. Toujours soucieux de sincérité, les thèmes abordés dans les spectacles répondent à des interrogations propres à **la construction de l'enfant**, dans l'espoir d'ajouter d'autres tuiles à leur bâtisse.

CONTACTS

Les photos d'enfants utilisées dans le dossier sont des photos de l'équipe artistique. Merci pour leur partage.

Nous serions ravis de collaborer avec vous.
N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande d'information supplémentaire.
Au plaisir de vous rencontrer !

direction artistique

Louise Quancard **: 06 44 84 01 55**
Camille Lucas **: 06 44 33 05 01**

Mail : **cielabelletuile@gmail.com**

technique

Jade Rieusset : **06 26 15 42 88**

diffusion

Nora Hamama : **07 83 93 13 31**

Compagnie La Belle Tuile

55 Boulevard Boisson 13004 Marseille

www.labelletuile.com

APE : 90.01Z
SIRET : 923 308 977 0001
Licence : PLATESV-D-2023-002565