

KIT MEDIA

CONTACT ARTISTE :
CAMILLE.ENO.MUSIQUE@GMAIL.COM

CONTACT BOOKING :
LOUISE QUANCARD
BOOKING.CAMILLEENO@LABELLETUILE.COM

*
CAMILLE
ENO



PRÉSENTATION

RACONTER CE QU'ON TAIT DERRIÈRE LE « OUI, ÇA VA, ET TOI ? »

Formée dès l'enfance au Jeune chœur d'Île-de-France et en piano au conservatoire, Camille Eno est autrice, compositrice et interprète. Nourrie par la chanson française autant que par les musiques électroniques, elle construit un univers où la précision du texte rencontre des productions électro-acoustiques aux textures organiques.

En 2024, elle dévoile son premier single, Pas Cap, un hommage à son frère aveugle. Ce titre marque le début d'un projet où elle assume pleinement son hypersensibilité qui l'accompagne depuis toujours. À travers des chansons comme La Règle, elle aborde des sujets encore rarement traités dans la pop française, comme les menstruations et l'endométriose, dont elle est atteinte. Influencée par Zaho de Sagazan et Yoa, elle développe une pop moderne, sensible et engagée, où l'intime n'a plus de frontière.

À l'automne, elle sortira son deuxième EP, "Salut ça va ?", dans lequel elle brise le silence autour de l'anxiété, l'intensité des émotions et le corps féminin. Elle le défendra sur scène notamment au Faubourg des Musiques à Lille le 16 octobre, puis aux 3 Baudets à Paris le 21 octobre.

Elle prépare également un featuring avec Luna, jeune artiste queer révélée par le tremplin Outloud de Warner, poursuivant ainsi son envie de porter une parole sensible, inclusive et résolument actuelle.



SALUT, ÇA VA ?

EP DE 6 TITRES À VENIR EN 2026

SORTIES SINGLES



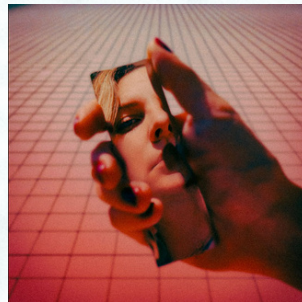
SALUT, ÇA VA ?

SORTIE LE 16.01



SORS-MOI
DE MA TÊTE

SORTIE LE 13.03



LA RÈGLE

SORTIE LE 08.05



LAISSEZ-MOI

SORTIE LE 10.07



EP : SALUT, ÇA VA ?

Cet EP raconte un cheminement vers l'acceptation de **l'hypersensibilité**.
Comme une traversée émotionnelle **de la retenue à l'acceptation**.

Avec le premier titre éponyme de l'EP SALUT ÇA VA ?, tout commence dans le **déni** poli :
on sourit, on répond "oui et toi ?" alors que tout brûle dedans.

PEUR D'ÊTRE MOI et SORS-MOI DE MA TÊTE plongent dans les **angoisses**
et les nuits qui étouffent.

LA RÈGLE dit la fatigue d'un **corps féminin incompris**.

LAISSEZ-MOI claque comme un cri d'**émancipation** : laissez-moi être fragile.

Et JE CHIALE referme le cercle : les larmes deviennent **libération**.

TRACKLIST

1. SALUT, ÇA VA ?
2. PEUR D'ÊTRE MOI
3. SORS-MOI DE MA TÊTE
4. LA RÈGLE
5. LAISSEZ-MOI
6. JE CHIALE

LIEN D'ÉCOUTE



CONCERTS 2026

- ★ 15/01 **MJC DE LA VALLÉE**
CHAVILLE (92)
- ★ 16/01 **SUPERSONIC RECORDS**
PARIS (75)
- ★ 23/05 **YELLOW FESTIVAL**
GLISY (80), FINALISTE TREMPLIN
- ★ 22/06 **LE SOLO**
PARIS (75), ACOUSTIQUE
- ★ 16/10 **FAUBOURG DES MUSIQUES**
LILLE (59)
- ★ 21/10 **LES TROIS BAUDETS** ★ ★
PARIS (75)



CAMILLE
ENO ★ ★ ★ ★

LA BIO



Camille Eno est une artiste-compositrice et interprète française qui façonne une pop sensible, brute et libératrice. Inspirée par la plume de la chanson française, elle construit une musique-refuge où la délicatesse des mots dialogue avec une production électro-acoustique moderne, entre lo-fi, textures organiques et intensité émotionnelle. Sa voix, habitée et puissante, porte une écriture à fleur de peau, capable de transformer l'intime en expérience collective.

Née en 1998, Camille Eno grandit avec une hypersensibilité diagnostiquée très tôt, qu'elle apprend à canaliser à travers la musique et le théâtre. Elle évolue dans un environnement profondément artistique, marqué par son lien fort avec son frère aveugle, Clément, avec qui la musique devient un langage essentiel. Très tôt, elle suit une formation en horaires aménagés musique du collège au lycée, jusqu'à l'obtention de son baccalauréat à 15 ans.

Parallèlement, elle intègre le Jeune Chœur d'Île-de-France, avec lequel elle part en tournée en Grèce et aux États-Unis. Elle rejoint également l'association Les enfants de la comédie, où elle se perfectionne au théâtre et joue dans des spectacles musicaux.

C'est dans ce contexte pluridisciplinaire et en poursuivant des études au CELSA qu'elle commence à écrire ses premières chansons, comme une nécessité vitale. Pendant le confinement, elle se forme seule à la MAO et développe une écriture musicale intime et instinctive.

À la sortie du confinement, elle devient responsable de communication dans un grand groupe audiovisuel et lance en parallèle un premier projet en autodidacte, avant de dévoiler officiellement en 2024 son projet éponyme Camille Eno. Elle y présente le single Pas Cap, hommage à son frère aveugle, dans lequel elle transforme la différence en force poétique. La même année, elle revisite le titre Voilà de Barbara Pravi dans une version électro en collaboration avec Mizu, side project de XIXI. Le titre rencontre un large écho et cumule plus de 500K écoutes sur Spotify.

Tout en poursuivant son activité dans la communication, elle lance son premier EP Hypermonde en novembre 2024, affirmant un univers singulier où la vulnérabilité devient moteur de création.

En 2026, Camille Eno dévoile Salut ça va ?, un nouveau projet frontal et lumineux, dans lequel elle explore l'anxiété, l'intensité des émotions et le rapport au corps féminin. Sa plume précise et incarnée s'y mêle à des productions électro-acoustiques sensibles, dessinant une pop à la fois intime et expansive.

Sur scène, son projet prend toute son ampleur. Nourrie par son parcours de comédienne qu'elle poursuit, Camille Eno incarne ses chansons avec une intensité rare. Chaque mot devient geste, chaque émotion se partage, jusqu'à transformer cette sensibilité brute en une expérience vibrante et profondément libératrice.



DISCOGRAPHIE

2024



PAS CAP



DEMAIN



VOILÀ FT. MIZU

Reprise de Barbara Pravi



HYPERMONDE
EP DE 6 TITRES



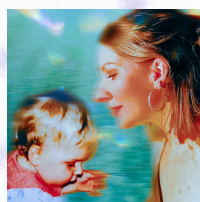
INSOMNIE



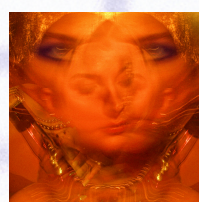
TOUT
LÀ-BAS



50 ANS
D'ÉCART



LES
GRANDS



MORGANE
&
DANIEL



L'ESPACE
EST
GRAND

2025



FANE LA ROSE



FLAMINGO



GARÇON
MANQUÉ

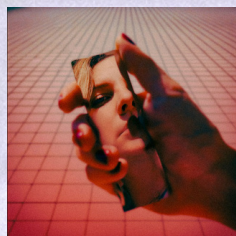
2026



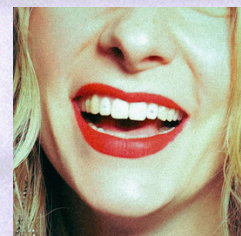
SALUT
ÇA VA ?



SORS-MOI DE
MA TÊTE



LA RÈGLE



LAISSEZ-MOI

FORMATS VIDÉOS

Salut ça va ?



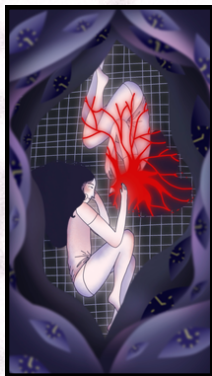
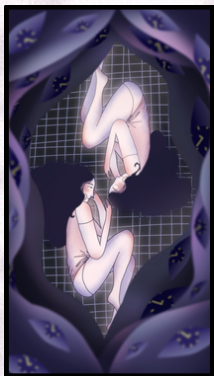
Sors-moi de ma tête



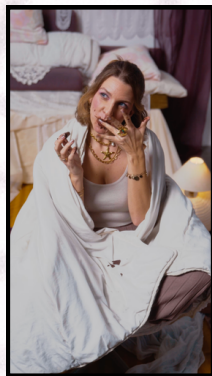
Peur d'être moi



La règle



Je chiale



*Live session
La Règle*

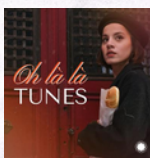
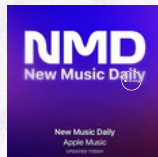
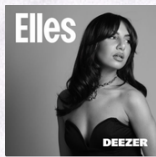
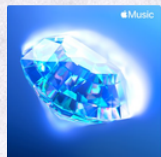


VOIR

CAMILLE
ONE

VUE SUR

FFO



EXTRA VAFRENCH

aficia.

rodmusic

RIPTIDE

Kolectiv

iHeart
RADIO



MIZU et Camille Eno livrent leur version de 'Voilà' de Barbara Pravi

20 mars 2024

Lui, producteur aux multiples alias et succès, elle, nouvelle venue sur la scène pop française. C'est lors d'une résidence de création que MIZU et Camille Eno se sont unis autour de cette version moderne de la touchante chanson de Barbara Pravi, « Voilà ». Cette chanson, interprétée lors de l'Eurovision 2021, est également le symbole d'une histoire universelle à laquelle s'est identifiée Camille Eno, comme elle l'a confié sur ses réseaux sociaux.

Fruit du mélange de leurs deux univers, ce projet permet à MIZU (le side project de Xixi) d'explorer de nouveaux horizons en s'éloignant de ses compositions habituelles en anglais. Tandis que Camille, avec une performance de haute volée, masque adroitement ses débuts dans l'industrie musicale, offrant ainsi une œuvre authentique et émotionnellement puissante.

Rehaussée d'une production électro pop et de nuances shutter house, cette collaboration entre les deux artistes français nous livre la reprise parfaite de ce classique de la chanson française.

Portrait de l'artiste Camille Eno, Autrice/Compositrice

LES REPORTAGES
Portrait de l'artiste Camille Eno, Autrice/Compositrice

Rencontre inattendue dans le paysage musical : **MIZU**, le projet parallèle de **XXI**, s'associe à **Camille Eno** pour une reprise envoûtante de « Voilà ». Ce titre emblématique de la chanson française a rapidement conquis les cœurs avec sa poésie et sa sincérité. Il est à l'origine de la seconde place décrochée par la chanteuse **Barbara Pravi** à l'Eurovision 2021. Cette version moderne émerge d'une résidence artistique, témoignant de la convergence des univers électro de **MIZU** et des influences de la chanson française de **Camille Eno**.

Cette collaboration audacieuse offre au producteur l'opportunité de s'aventurer au-delà de ses compositions habituelles. De son côté, la chanteuse, dans une performance remarquable, fait avec subtilité ses premiers pas dans l'industrie musicale. Ainsi, « Voilà » se présente comme un travail d'authenticité sincère, empreint d'émotion brute.

La production électro chill, parsemée de nuances de shutter house, permet aux deux artistes français de fusionner avec brio. Le mariage de la voix et des styles offre une nouvelle dimension à cette chanson intemporelle. Il lui insufflé un vent de fraîcheur contemporaine sans altérer sa poésie originelle.

À travers « Voilà », **MIZU**, et **Camille Eno** transmettent une alchimie musicale palpable. Ils capturent l'essence de leur première rencontre artistique. Cette collaboration prometteuse ouvre la voie à de futures explorations créatives, marquant ainsi une étape significative dans le parcours de ces deux talents émergents.

<https://soundcloud.com/rodmusic2/mizu-voila-ft-camille-eno-29032024/s-L8H4jEcGPD>

Un Clip Visuellement Captivant

Exploration Sensorielle et Réflexion Philosophique

Accompagnant la sortie de « Pas Cap », le clip réalisé par Nathaniel Grabli offre une expérience visuelle immersive, jouant avec subtilité sur les contrastes entre la perception sensorielle et la réalité virtuelle. À travers des tableaux aux teintes vibrantes, le clip invite le spectateur à une réflexion profonde sur la manière dont nous appréhendons le monde qui nous entoure, dans un contexte où l'image occupe une place prépondérante.

Une Musique à l'Écoute de son Époque

Entre Rétro et Contemporain

À travers « Pas Cap », Camille Eno nous offre un aperçu de son univers musical hybride, oscillant entre influences rétro des années 80 et sonorités résolument modernes. Son premier extrait, à la fois entêtant et évocateur, annonce un répertoire riche en émotions et en explorations sonores, témoignant de la singularité de son talent et de sa capacité à saisir les nuances de l'existence contemporaine.

Camille Eno dévoile Pas Cap son savoureux premier single

Dans ce dernier single, Camille Eno, figure montante de la scène musicale francophone, nous plonge dans un univers électro-pop vibrant, porteur de questionnements profonds sur la société contemporaine et la quête de liberté de la jeune génération. Découvrez son premier single et son clip sur [ActuaNews.fr](https://www.actuaNews.fr)

Camille Eno, Artiste à la Plume Acérée à surveiller

Entre Engagements et Désirs de Liberté

Camille Eno, artiste aux multiples talents, délivre à travers « Pas Cap » un message percutant sur les aspirations et les désillusions d'une jeunesse confrontée aux pressions sociales et aux normes imposées. À travers des textes ciselés et des mélodies accrocheuses, elle aborde avec finesse les thématiques de l'émancipation, de la recherche de soi et de la remise en question des codes établis.

CAMILLE
ENO

LES LIENS



RÉSEAUX SOCIAUX



PLATEFORMES



SALUT, ÇA VA ? EN AVANT-PREMIÈRE



DERNIERS CLIPS



PAS CAP



GARÇON
MANQUÉ



LA RÈGLE

CONTACTS

ARTISTE

CAMILLE.ENO.MUSIQUE@GMAIL.COM

RESPONSABLE BOOKING / LOUISE

BOOKING.CAMILLEENO@LABELLETUILE.COM

CAMILLE
ENO

